



INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG IN DIE <i>STORY LINES</i>	vi
<u><i>Erste Vorlesung</i>.....</u>	<u>1</u>
Links/Links.....	1
Die vier Pfeile.....	1
Die Story Line ist die Grundlage für die Erfüllung des Daseinszwecks	2
Das Experiment von Strategie und Autorität	3
Ernährungsweise	3
Die Mondknoten	3
Die natürliche Ordnung	4
Das Variablen-Raster	4
Was ihr tut, definiert euch.....	5
Die Umgebung ist für das Äußere, was die Ernährung für das Innere des Körpers ist	6
Die Umgebung nährt eure Verbindung zur Außenwelt	7
Aktiv und fokussiert in der Umgebung	7
Was der Verstand sieht, nährt den Verstand und sein potenzielles Bewusstsein.....	7
Links/Links soll zutiefst fokussiert sein	8
Die Umgebung <i>Tal</i>	8
Nach dem 30. Lebensjahr muss man die richtige Umgebung etablieren.....	9
Ein natürliches Timing.....	9
Die richtigen Menschen treffen	10
Richtig sehen	10
Der radikale Ansatz.....	10
Der Filter eures Sehens	11
Bewusstsein ist weltlich	11
Die Sichtweisen basieren auf der Farbe	12
Farbharmonien.....	12
Ablenkung.....	13
Passagier-Bewusstsein	13
Eine fokussierte Sichtweise	14
Äußere Autorität	15
Was ihr im Leben tut, ist die wichtigste Entscheidung	15
In der richtigen Umgebung erhaltet ihr eure Perspektive	15
Transformation eures Bewusstseins.....	16
Fine-Tuning des Fahrzeugs	16
Link-Nodes.....	17
Sich der Art und Weise, wie man sieht, bewusst sein	17
Das Sehen nährt die äußere Autorität der Persönlichkeit.....	18
Wir sind hier, um zutiefst kognitive Geschöpfe zu sein	18
Sieben Jahre Dekonditionierung.....	18
Links/Links: Definiert durch das, was ihr tut.....	19
Die Liebe zum Prozess	19
<u><i>Zweite Vorlesung</i>.....</u>	<u>21</u>
Links/Rechts.....	21
Bei den Variablen geht es um Bewusstsein	22
Bei den Tönen geht es um kognitive Architektur	22
Die unabhängigen Variablen.....	22



Das neun-zentriges Wesen	23
Die Verfeinerung des Gehirns	23
Saturn-Return bis Kiron-Return.....	24
Lao Tzu und die natürliche Ordnung	24
Den Grundstein für das Bewusstsein legen	25
Tun ohne zu tun und alles wird getan.....	26
Saturn zu Kiron: Das Fundament dessen legen, wer Du bist.....	26
Das Variablen-Raster	27
Die linke Umgebung: Beschäftigt sein und beobachtet werden	27
Die Umgebung.....	28
Die Umgebung nährt euer Leben	29
Die Mechaniken beseitigen alle Übertreibungen	30
Wir sind differenzierte Lebewesen	30
Der Verstand und die Angst	30
Das Rechte sieht peripher	31
Wir sind für die äußere Autorität da	31
Passagier-Bewusstsein	32
Farbe und Verschiebung	32
Die 3. Farbe der Sichtweise: Macht	33
Wahrnehmen ist Bewusstsein.....	34
Bewusstsein ist zu sehen, dass das Leben tief durch die Mechanik funktioniert	34
Was ihr tut, sollte euch nicht ablenken	35
Weniger Ablenkung, höheres Potenzial eures Bewusstseins.....	36
Zwei Wege, sich dem Human Design zu nähern	36
Nichts erhoffen, aber Geduld im Prozess	37
Achtet auf euren Verstand	37
Wir leben durch unsere Form.....	37
Wir haben nicht das Sagen	38
Euren Fahrgast treffen	38
Selbstliebe.....	38

Dritte Vorlesung..... 39

Rechts/Links.....	39
Was der Typus für die Form ist, sind die Variablen für das Bewusstsein	40
Die Variablen-Pfeile	40
Die abhängigen Variablen.....	40
Die unabhängigen Variablen.....	41
Alles ist Bewegung.....	41
Die Grundlagen der Storyline.....	41
Unsere Konditionierung begann mit der Konditionierung durch die Ernährung.....	42
Wir müssen uns in unsere Verfeinerung hinein differenzieren	42
Saturn zu Kiron: Die eigene Storyline ausleben	43
Die richtige Umgebung schützt euch.....	43
Wir sind uranische Wesen.....	43
Die Umgebung bringt Lebensqualität	44
Die Perspektive	44
Die neun-zentriges natürliche Ordnung	45
Das Variablen-Raster	45
Fraktale Verbindungen zu anderen	46
Das Rechte: Beobachter/Passiv	46
Das Thema Umgebung basiert auf der Farbe	47
Die Umgebung <i>Höhle</i>	47



Bewusstseinsbildung braucht Zeit.....	48
Der Verstand muss frei von seiner falschen Verantwortung sein	48
Perspektive.....	49
4. Farbe Perspektive: Wollen	49
Die Grundlage für die Konzeptualisierung legen.....	50
Ablenkung.....	51
Wer hat es bemerkt?.....	51
Der Persönlichkeits-Kristall	52
Eure Persönlichkeit beobachten	52
Bewusstsein ist unser Recht	53
Rechts-Sein	53
Hingabe, Disziplin und Liebe	53
Eine mechanisches Eintrittspforte zum transzendenten Bewusstsein	54
Wir sind hier, um einzigartige Wahrheiten zu etablieren	54
Wir sind hier, um die Lebens-Form zu erleben	55

Vierte Vorlesung **57**

Rechts/Rechts	57
Die Story-Line wird von den Variablen abgeleitet.....	57
Der Ton: Die kognitive Architektur.....	57
Die Variablen ist sind zwei Teile aufgeteilt	58
Rechts/Rechts ist mit der Zukunft verbunden.....	59
Strategie und Autorität.....	59
Wir sind binäres Bewusstsein.....	59
Die Mondknoten sind Pforten.....	60
Die Mondknoten: Umgebung und Perspektive.....	60
Selbstliebe.....	60
PHS ist der Schlüssel zur Transformation des physischen Lebens.....	61
Zeit und Liebe für die Reise.....	61
Schwangerschaft	62
Das wahre neun-zentriges Leben hat drei Teile.....	62
Variablen gruppieren die Menschheit in Bewusstseinsfelder.....	63
Die evolutionäre Bewegung.....	63
Der Unterschied zwischen links und rechts	64
Die Umgebung wird durch die Farbe bestimmt	64
Der Keynote für rechte Umgebung ist <i>Beobachter</i>	65
Die korrekte Umgebung reduziert den Widerstand	65
Was ihr tut, spielt keine Rolle	66
Hingabe.....	66
Das Tor zum Bewusstsein	66
In der Story-Line pflanzt ihr euer Kreuz.....	67
Farb-Verschiebung und Ablenkung	67
<i>Wahrscheinlichkeit</i> und <i>Möglichkeit</i>	68
Die Perspektive legt den Grundstein für die Art, wie wir konzeptualisieren.....	68
Peripheres Sehen	69
Das Rechte wird durch die Korrektheit der anderen bestimmt	70
Das neun-zentriges Wesen ist ein perfekter Mechanismus	70
Ablenkung von <i>Wahrscheinlichkeit</i>	70
Passagier-Bewusstsein	71
Vertraut eurer Strategie und Autorität.....	71
Die homogenisierte Welt ist nur mentales Leiden	72
Weisheit erlangen durch Aufnehmen, während „The doing gets done“	72