



Dieses Buch ist eine Transkription des Kurses “The Channels” von Ra Uru Hu, der 1999 in Taos, New Mexico, stattfand. Der Kurs „Manifestor und Generator-Kanäle“ fand vom 8-13. April 1999 und der Kurs „Projektor-Kanäle“ vom 15-18. April 1999 statt.

Ra zeigt in Vorträgen von über 40 Stunden in einem Human Design Chart auch sehr gründlich auf, was jeder einzelne Kanal zur allgemeinen Natur seines Schaltkreises beiträgt. Er bespricht ausführlich, welche Qualität jeder Kanal über den gesamten Schaltkreis hinweg zeigt.

Inhaltsverzeichnis

Einführung in die Kanäle nach Typus.....	1
Alles in einem Kanal bezieht sich auf den Typus	1
Zugrundeliegende Themen des Typus	1
Widerstand macht uns krank.....	2
Die Natur des manifestierenden Kanals	2
Die Natur der Generator-Kanäle	4
Die Natur der emotionalen Wellen.....	5
Die Generatoraura zwingt Euch zu fragen	9
Ein manifestierender Generator hat eine andere Strategie	11
Erleuchtung, die im Licht verloren ist.....	13
Die Natur des projizierten Kanals	14
Die Nichtenergie-Typen implodieren.....	15
Die formelle Einladung bringt in jedem projiziertem Kanal das Beste nach außen	16
Projektoren sind designed, einmal erkannt zu werden	16
Projektor-Auren drängen Euch, sie einzuladen	17
Human Design ist gedacht, Kindern gelehrt zu werden	17
Wenn Ihr nicht entsprechend Eures Typus leben könnt, verlasst Human Design	18
Seht Eure individuelle Mythologie	18
Die definierte Kehle kann nicht gehen	19
Projizierte Kanäle sind penibel	20
Die 30-41 ist der süßsaure projizierte Kanal	20
Die 44-26 projiziert gegenseitiges Erkennen	20
Wir sind nicht für das Timing verantwortlich	21
Identität muss erkannt werden	21
Was erkannt wird, muss genährt werden.....	22
Der beste Lehrer ist Eure Aura.....	22
Die Natur des Reflektors.....	23
Zutiefst missverstanden.....	23
Das Thema der sich bewegenden Definition.....	23
Keine innere Autorität braucht Feedback über Entscheidungen	24
Undefinierte Kanäle repräsentieren Ehrfurcht oder Enttäuschung	24
Die sieben kreativen Kanäle.....	26
Einer für jeden Schaltkreis	26
Die Freisetzung der Essenz ihres Schaltkreises.....	26
Der Schaltkreis Integration	27
Die 10-57 Perfekte Form.....	27
10-57er gestalten Umgebungen für das Überleben der Liebe	27
Die 10-57 ist ein projizierter Kanal.....	28

Die Chemie der Melancholie erzeugt eine Umgebung.....	28
Frida Kahlo – ein 10-57 emotionaler Manifestor.....	29
Warum Menschen krank werden.....	32
Die Kreativität in der 10-57 ist zutiefst empfindsam für Klang.....	32
Melancholie wird durch Musik gelindert.....	33
Ihr könnt Euch nicht in das Leben der 10-57 er einmischen.....	34
Hilflosigkeit leben – Ihr habt nicht die Verantwortung oder die Schuld.....	35
Die einfachste Formel aller Zeiten.....	36
Einfache Medizin.....	36
Die Verantwortung eines Analytikers.....	38
Lebt Euren Typus, um Eure Bedingungen zu bekommen.....	39
Einfachheit macht das Verborgene sichtbar.....	39
Die 10-57 erzeugt einen primären Verhaltenskodex für die Menschheit.....	40
Vergesst niemals die Binarität der Kanäle.....	41
Individuelle Kreativität: Ich bin Kunst.....	41
Der Schaltkreis Wissen.....	42
Die 8-1 – die einzige kreative Stimme der Individualität.....	42
Mutativer Einfluss entsteht nur durch Erklärung.....	43
Diego Rivera – die 8-1 plus die 20-34.....	44
Individuelle zu leiten und zu nähren, ist der Schlüssel.....	45
Ladet sie formell ein, setzt sie nicht unter Druck.....	45
Kommt Eure Stimme aus Eurem Verstand?.....	46
Der Verstand erkennt als ein projiziertes Element.....	47
Warum die Erziehung von individuellen Kindern schwierig ist.....	47
Es liegt Bitterkeit in ihrer Stimme, wenn Individuelle sich nicht erklären können.....	48
Die Rolle der 8-1 besteht darin, die Stimme der Richtung zu sein.....	48
Hört Eure Identität sprechen.....	48
Die Kreativität der 8-1 wird nicht auf der mentalen Ebene genährt.....	49
Die Aufgabe des individuellen Schaltkreises.....	49
Der Beitrag der 8-1er: eine individuelle evolutionäre Richtung ausdrücken.....	50
Die 8-1 prozessiert ihre Traurigkeit innerhalb der Identität.....	51
Erkennt, wer zuhören kann.....	51
Der Schaltkreis Zentrieren.....	53
Die 51-25: Initiation.....	53
Die Städte in uns.....	54
Der schrittweise Prozess des Kriegers.....	55
Wie ein Wasserfall.....	55
Sofortige Belohnung: Haltet morgens Euren Mund.....	56
Für den melancholischen Individuellen sorgen.....	56
Schenkt keine Aufmerksamkeit.....	57
Der Individuelle ist immer ein Außenseiter.....	57
Individuelle Kreativität erhält unseren evolutionären Fortschritt.....	57
Die 51-25 und der mystische Strom.....	58
Der materielle Stammesstrom.....	58
Die 25-51 initiiert die evolutionäre Mutation des Stammes.....	59
Die Linien der 25-51: alle Arten von spiritueller Führung.....	59

Der Stamm wird auf der individuellen Ebene infiziert.....	60
Die beiden Prinzipien der Welt binden uns alle	60
Eine gewaltige Retrobewegung.....	60
Die Bewegung des Pulses kommt an einem anderen Ort an	61
Zu Tor 25 springen.....	62
Die individuelle Kreativität des Selbst mutiert Richtung und Liebe	64
Hilflos zu sein, ist das Kennzeichen wahrer Spiritualität	65
Versteckte Kreativität	67
Das Mantra des Freaks	67
Partner: definierte und undefinierte Zentren	67
Das definierte Ego trägt die Willenskraft für den materiellen Weg in sich.....	67
Das definierte Selbst bringt eine Verbesserung der Kultur oder des Stils	67
Der Stil zeigt uns den richtigen Weg zur Schönheit.....	68
Das Sakral ist intelligent, aber.....	69
Das Sakral wird geleitet durch das, was mit ihm verbunden ist.....	69
Der abgeschnittene Verstand hat keine innere Autorität	70
Der Verstand ist eine Qual, weil er niemals stillsteht.....	71
Menschen ohne innere Autorität	72
Ein undefinierter oder abgespaltener Verstand: Schreibt nicht das Skript	73
Die Gabe der undefinierten Kehle.....	73
Kanäle im Kontext des Typus	73
Einem Klienten Typus und Kanäle erklären	74
Die Magie der genetischen Kontinuität.....	74
Fragen & Antworten	76
Unterschied zwischen einem Manifestor, einem Generator und einem manifestierenden Generator	76
Der echte, reine Manifestor.....	76
Der reine Generator.....	76
Der manifestierende Generator	76
Was bedeutet es, wenn Du keine individuellen Kanäle hast	77
Ist die undefinierte Milz designed, unglücklich zu sein?	78
Die undefinierte Milz ist hier, um wachsam zu sein	78
Das völlig undefinierte Emotionalzentrum ist oft ein Zeichen von Autismus.....	79
Die Magie des völlig offenen Zentrums.....	80
Die völlig offene Milz kann bedeuten, von der Furchtlosigkeit in den Tod.....	80
Forschung über Autismus und das undefinierte Emotionalzentrum.....	81
Völlig offene Zentren können völlig "jenseits" sein	81
Die undefinierte Kehle und der Druck zu kommunizieren.....	82
Zelluläres Gedächtnis erreicht kritische Masse.....	82
Es ist natürlich, aus dem Design zu verschwinden.....	82
Der kollektive Prozess	83
Der Schaltkreis Sinnfinden: Das Abstrakte-Kanal 35-36	84
Das Abstrakte ist das unpersönliche Teilen von Kreativität.....	84
Im nächsten Fahrzeug gibt es keinen abstrakten Prozess mehr.....	84
Der Strom des Verlangens	84
Tor 41 – das einzige initiiierende Codon; Fantasie, Hunger	84

Tor 30 – Gefühle, das Plateau	85
Tor 36 – Unerfahrenheit, Krise, das Bedürfnis einzudringen.....	85
Tor 35 – gesättigt sein und in der Welle hinabstürzen	85
Der Kanal 33-13 – Der Zeuge teilt Erfahrungen.....	86
Wir sammeln und kodieren unsere Erfahrung als Wissen.....	86
Der Kanal 35-36 bringt Krise und Chaos.....	86
Die 35-36 ist ein zutiefst kreatives Potential.....	86
Ra's Erfahrung mit der Stimme	87
Neue Erfahrungen bringen Krise, Chaos und Schmerz.....	88
35-36er sind nützlich.....	88
Der Unterschied zwischen der 16-48 und der 35-36.....	88
Therapie für die 35-36er: Schreibt Eure Erfahrungen auf oder erzählt sie weiter.....	89
Die Erfahrung ist nicht persönlich, sie ist erfahrungsbezogen	89
Emotionen müssen ausgedrückt werden, nicht kontrolliert.....	89
Wenn emotionale Autorität klar ist, wird die Geschichte nicht verzerrt	89
Verzerrung des emotionalen Feldes: Verschwörungen und Anwälte.....	90
Befolgt die emotionale Mechanik vor dem Ausdruck der Erfahrung.....	91
Der Zusammenbruch hat eine kreative Qualität.....	91
Im Hinabgehen beginnt ein zutiefst reflektierender Prozess	91
Der Schlüssel zum abstrakten Schaltkreis liegt in seinem Tantra	92
Das ganze Geheimnis des Verlangens.....	92
Die grundlegende Formel für Eltern einer 35-36	93
Die 35-36 ist kein "Aufgeber"	93
Die 36: zutiefst eklektisch, keine Tiefe	93
Die 48: Ich muss ganz, ganz tief gehen.....	93
Die 36: Ich muss nur einmal in etwas eindringen	93
Erwachsene 35-36er sind die großen Vergifter	94
Nur wenn die Autorität respektiert wird, kann die Erfahrung legitim sein	94
Milz-Autorität ist die einzige verlässliche innere Autorität	94
Der Verstand ist zweimal so stark wie die Milz.....	95
Der Solarplexus ist ein Intelligenzprogramm.....	95
Die Welle ist ein Zeitmechanismus für erwachende Klarheit	95
Ein Teil der Kreativität der 35-36 ist das sexuelle Talent	96
Der abstrakte Prozess ist voll von Krankheiten.....	96
Diabetes in Tor 30, wenn man davon besessen ist, Süße zu finden	97
Körperliche Probleme mit der Gesundheit, ob definiert oder nicht.....	97
Es gibt nur vier manifestierende Kanäle	97
Die Illusion von Amerika.....	98
Die 35-36 ist der einzige kreative Kanal, bei dem es immer um Sex geht.....	98
Begehre nicht Deines Nächsten Weib	99
Der Stamm findet das Kollektive beunruhigend	99
Die Magie: In der Erfahrung lebendig sein, ist ein Wunder.....	100
Den Leuten beim Laufen zuschauen	100
Das Böse ist das inkorrekt manifestierende Emotionalsystem	100
Mit emotional definierten Menschen umgehen.....	101
Die Ashram Geschichte	101
Unsere Erde ist unser Ashram.....	102
Der Unemotionale muss den Emotionalen leiten und schulen	102
Jeder Verstand hat seine äußere Autorität.....	102
Beispielchart für erfahrungsbezogene Kreativität	103

Die menschliche hormonelle Erfahrung: Verlangen macht uns blind	103
Sexueller Höhepunkt: Ich will nicht warten	103
Der sexuelle Weg der Männer	104
Der erfahrungsbezogene Prozess der Frauen	104
Die letzten 30 Jahre: eine Explosion weiblicher Erfahrungen	105
Das Ausgleichen des erfahrungsbezogenen Feldes: eine Yin-Yang Perspektive	106
Das Fische-Zeitalter ist krank	106
Wir leben in der Illusion von männlich-weiblich	106
Nur der abstrakte Schaltkreis wurzelt in Erwartung	107
Kreative Kanäle sind ein Ausdruck des Schaltkreises	107
Erwartung ist immer Projektion und keine Wahrheit	107
Das Emotionalssystem hat Schuld, Vorwürfe und Scham erfunden	108
Der erfahrungsbezogene Lehrer	108
Lebt Euren Typus, um den Körper zu bekommen, der zu Euch gehört	109
Beim Verlangen geht es nicht um Erwartung	110
Kreativität, die in einem Motiv wurzelt	110
Fragen & Antworten	111
Menschen, die aus Aschrams oder Kommunen kommen, brechen zusammen	111
Das Fische-Zeitalter hatte niemals die Fakten	111
Das Wassermann-Zeitalter nimmt Euch die Süßigkeiten weg	112
Elektromagnetik: 35-36er sind gute Reisegefährten	113
Wird das Design durch unterschiedliche Konzeptions- und Geburtsorte beeinflusst?	114
Der Typus nimmt die Notwendigkeit zu verstehen	116
Der Schaltkreis Verstehen: Logik-Kanal	117
16-48	117
Der kreative Prozess in der Logik	117
Die 16-48 ist der reinste kreative Kanal	117
Die Wurzel des Talents ist die 18-58	118
Die Logik hungert	118
Die Einladung des logischen Talents gilt Eurer Lebensaufgabe	119
Zwei Formen der Milz-Kreativität	119
Meisterschaft lässt uns gut fühlen	119
Die 16-48 hat alleine keine wirkliche Kraft zu üben	120
Das Kollektive ist nicht persönlich	120
Die Selbstgeißelung des logischen Prozesses	120
In Tor 48 liegt die größte Frustration	120
Symmetrien zwischen der abstrakten und logischen Seite	121
Das Meistern des logischen Prozesses wurzelt in der Identifikation	121
Der Trick ist, sich nicht mit der Identifikation zu identifizieren	121
Das Talent der nicht-motorisierten 16-48er kommt nur durch die Gemeinschaft heraus	122
Die mit einem Motor verbundene 16-48 ist ein Manifestor	123
Die 16-48 drückt das Experiment aus	123
Die kollektive Schuldzuweisung	123
Die besondere Gabe der 16-48er, von anderen Energie zu bekommen	124
Wiederholung ist der Schlüssel: an die Tür klopfen	124
Die Linien der 16: das Talent, die Talente der anderen zu erkennen	124
Die 48: Unzulänglichkeit macht es unmöglich, sich auf den Lorbeeren auszuruhen	125

Logik ist von Energie besessen	125
Wohltätigkeitsorganisationen sind Kollektiv, nicht Stamm	126
Eltern zahlen für den logischen Prozess	126
Die Lösung für die Finanzierung des Talents	127
Ihr werdet nur durch das Nichtselbst reich	127
Keine sofortige Kapitalrendite	128
Ihre größte Freude	128
Logik fördern – Korruption und Schmierer	129
Das Kollektiv ist von Natur aus sozial	130
Einer geteilten Erfahrung wird mehr vertraut als einer individuellen Erfahrung	130
Klassisches Beispiel: Lennon und McCartney	131
Mick Jagger hätte niemals eine Solokarriere haben können	132
Wen Ihr kennt, ist wichtig für das kollektive Talent	133
Das Fördern der sozialen Kompetenzen	133
Der abstrakte soziale Prozess	134
Der logische soziale Prozess	134
Der Lehrer ist wichtiger, als was gelernt wird	134
Jedes logische Tor ist von Natur aus kritisch	135
Talent geht durch den Mangel an gesellschaftlichen Umgangsformen verloren	135
Die Stammes- und individuellen Schaltkreise brauchen soziale Kanäle	136
Das anti-soziale Dilemma im kollektiven Prozess	136
Das grausame, kritische, zynische Talent der Logik	137
Lächeln ist ein soziales Werkzeug	137
Ohne soziale Kompetenzen gibt es keine Menschenliebe	138
Lehrt Eure Kinder zu teilen	138
Das Kollektive transzendiert die Vorurteile des Stammes	138
Der Stammeschaltkreis: Zwei Kanäle der Kreativität	140
Die Stammeskreativität dient den Bedürfnissen des Stammes	140
Die Ego-Kreativität als ein Produkt der Willenskraft	140
Die 44-26: Hingabe, der Übermittler	140
Habgier, Übertreibung, Trickserei	141
Tor 26: Manipulation des Gedächtnisses, Trickserei	141
Die ungewöhnliche Fähigkeit: zutiefst destruktive T-Zellen	141
Kreativität, die am besten funktioniert, wenn sie etwas zerstört	142
Negative Werbung	142
Keine andere Kreativität überlebt nur durch das Ersetzen	142
Die 44-26 kann nicht ganz von vorne beginnen	143
Die Kunst, einen neuen Standard zu übermitteln	143
Das Kollektive lobt, der Stamm wertschätzt	143
Stammeskreativität gibt ihr Ego auf, um Einfluss auf den Stamm zu haben	143
Ineffektives Ersetzen des Alten ist zum Scheitern verurteilt	144
Kreativität, die in der Angst vor der Vergangenheit der 44 wurzelt	144
Stammeskunst funktioniert nur als Geschäft	145
Belohnt ein Kind mit der 44-26	145
Die richtige Einladung stellt die Lebensenergie zur Verfügung	145
Das 44-26 Kind – die irdische Kreativität in der Welt	146
Die Verantwortung der 44-26er: Wohlstand im Stamm erzeugen	146
Ein sich selbst erfüllendes ökonomisches Rad	147

Stagnation kann so schnell geschehen	147
Neu und verbessert steckt in unseren Genen - Evolution.....	147
Der Wettbewerb um neue und verbesserte Waffen	147
Der Stamm ist unglaublich gewalttätig	148
Ein Kind, das nur die 26 hat.....	149
Die 44-26er sind anders	150
Materielle Gerechtigkeit	150
Die Gabe eines echten Übermittlers.....	151
Der Strom des Instinkts.....	151
Die 44-26 mit emotionaler Autorität.....	151
Milz-Autorität: Es ist gesund es zu tun oder nicht	151
Stammes kreativität: Status	152
Das Klassensystem.....	152
44-26-Kinder müssen wissen, wie die Klasse funktioniert	152
Adel verpflichtet	153
Die 59-6: reproduktive Kreativität	155
Es ist nicht so, als würde man ein Bild malen.....	155
Der komplexeste aller Kanäle	155
Nichts ist dümmer als die 59-6.....	155
Die 59: sexuelle Strategie	156
Linienthemen von Tor 59.....	156
Das Sakral ist sexuell, der Solarplexus ist sexy	156
Nichts ist wichtiger: Tretet korrekt in eine Beziehung ein.....	157
In der Reproduktion gilt es sich zu zieren – nicht heute	157
Die dynamische Ebene liegt in dem Alter zwischen 14 und 25	157
Wofür Paarbündung da ist	157
Die verzerrte nährende Umgebung	158
Transite mit der 59 und 6 bringen Konditionierung für Scheidung.....	158
Der genetische Nutzen	158
Das Geheimnis für Liebe und Sex.....	158
Die Leidenschaft wächst durch Nichtvollzug.....	159
Liebestoll wegen mangelnder Selbstliebe	159
Erkennt, wer Ihr seid.....	159
Klarheit beseitigt die Unordnung	160
Die richtigen Werkzeuge für Ehrlichkeit	161
Intimität hat einen limitierten Zeitrahmen.....	161
Es ist einfach Geometrie	162
Die Hippie-Kinder sind sehr unsicher	162
Was pubertierende Kinder verstehen müssen.....	162
Der sexuelle Handel im Stamm.....	163
Jeder sollte einen ehrlichen Ehevertrag haben	163
Loyalität ist wichtig in einer Stammesbeziehung.....	163
Die Regeln funktionieren auf jeder Ebene der Intimität.....	164
Sakral Laute werden nicht respektiert	165
Wir sind designed, im anderen Vervollständigung zu finden.....	165
Der Mangel an Selbstliebe hält Euch von guten Beziehungen ab	165
Fragen und Antworten	167
Wenn man nur einen Kanal hat.....	167

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

Elektromagnetik in einem Schaltkreis.....	167
Eure Gene austricksen – natürliche Verbündete im Schaltkreis.....	167
Kommunikation zwischen den Typen.....	168
Yo Quiero	168
Bibliothek.....	170
Rollen- und Profilkeynotes nach Tor und Linie	170