



Dieses Buch ist eine Transkription des Kurses “The Channels” von Ra Uru Hu, der 1999 in Taos, New Mexico, stattfand. Der Kurs „Manifestor und Generator-Kanäle“ fand vom 8-13. April 1999 und der Kurs „Projektor-Kanäle“ vom 15-18. April 1999 statt.

Ra zeigt in Vorträgen von über 40 Stunden in einem Human Design Chart auch sehr gründlich auf, was jeder einzelne Kanal zur allgemeinen Natur seines Schaltkreises beiträgt. Er bespricht ausführlich, welche Qualität jeder Kanal über den gesamten Schaltkreis hinweg zeigt.

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Einführung in die Kanäle nach Typus..... | 1 |
| Alles in einem Kanal bezieht sich auf den Typus | 1 |
| Zugrundeliegende Themen des Typus | 1 |
| Widerstand macht uns krank..... | 2 |
| Die Natur des manifestierenden Kanals | 2 |
| Die Natur der Generator-Kanäle | 4 |
| Die Natur der emotionalen Wellen..... | 5 |
| Die Generatoraura zwingt Euch zu fragen | 9 |
| Ein manifestierender Generator hat eine andere Strategie | 11 |
| Erleuchtung, die im Licht verloren ist..... | 13 |
| Die Natur des projizierten Kanals | 14 |
| Die Nichtenergie-Typen implodieren..... | 15 |
| Die formelle Einladung bringt in jedem projiziertem Kanal das Beste nach außen | 16 |
| Projektoren sind designed, einmal erkannt zu werden | 16 |
| Projektor-Auren drängen Euch, sie einzuladen | 17 |
| Human Design ist gedacht, Kindern gelehrt zu werden | 17 |
| Wenn Ihr nicht entsprechend Eures Typus leben könnt, verlasst Human Design | 18 |
| Seht Eure individuelle Mythologie | 18 |
| Die definierte Kehle kann nicht gehen | 19 |
| Projizierte Kanäle sind penibel | 20 |
| Die 30-41 ist der süßsaure projizierte Kanal | 20 |
| Die 44-26 projiziert gegenseitiges Erkennen | 20 |
| Wir sind nicht für das Timing verantwortlich | 21 |
| Identität muss erkannt werden | 21 |
| Was erkannt wird, muss genährt werden..... | 22 |
| Der beste Lehrer ist Eure Aura..... | 22 |
| Die Natur des Reflektors | 23 |
| Zutiefst missverstanden..... | 23 |
| Das Thema der sich bewegenden Definition..... | 23 |
| Keine innere Autorität braucht Feedback über Entscheidungen | 24 |
| Undefinierte Kanäle repräsentieren Ehrfurcht oder Enttäuschung | 24 |
| Die sieben kreativen Kanäle..... | 26 |
| Einer für jeden Schaltkreis | 26 |
| Die Freisetzung der Essenz ihres Schaltkreises..... | 26 |
| Der Schaltkreis Integration | 27 |
| Die 10-57 Perfekte Form..... | 27 |
| 10-57er gestalten Umgebungen für das Überleben der Liebe | 27 |
| Die 10-57 ist ein projizierter Kanal..... | 28 |

| | |
|---|----|
| Die Chemie der Melancholie erzeugt eine Umgebung..... | 28 |
| Frida Kahlo – ein 10-57 emotionaler Manifestor | 29 |
| Warum Menschen krank werden..... | 32 |
| Die Kreativität in der 10-57 ist zutiefst empfindsam für Klang | 32 |
| Melancholie wird durch Musik gelindert | 33 |
| Ihr könnt Euch nicht in das Leben der 10-57 er einmischen | 34 |
| Hilflosigkeit leben – Ihr habt nicht die Verantwortung oder die Schuld | 35 |
| Die einfachste Formel aller Zeiten | 36 |
| Einfache Medizin | 36 |
| Die Verantwortung eines Analytikers | 38 |
| Lebt Euren Typus, um Eure Bedingungen zu bekommen | 39 |
| Einfachheit macht das Verborgene sichtbar | 39 |
| Die 10-57 erzeugt einen primären Verhaltenskodex für die Menschheit..... | 40 |
| Vergesst niemals die Binarität der Kanäle | 41 |
| Individuelle Kreativität: Ich bin Kunst..... | 41 |
| Der Schaltkreis Wissen | 42 |
| Die 8-1 – die einzige kreative Stimme der Individualität..... | 42 |
| Mutativer Einfluss entsteht nur durch Erklärung | 43 |
| Diego Rivera – die 8-1 plus die 20-34 | 44 |
| Individuelle zu leiten und zu nähren, ist der Schlüssel..... | 45 |
| Ladet sie formell ein, setzt sie nicht unter Druck | 45 |
| Kommt Eure Stimme aus Eurem Verstand?..... | 46 |
| Der Verstand erkennt als ein projiziertes Element | 47 |
| Warum die Erziehung von individuellen Kindern schwierig ist | 47 |
| Es liegt Bitterkeit in ihrer Stimme, wenn Individuelle sich nicht erklären können | 48 |
| Die Rolle der 8-1 besteht darin, die Stimme der Richtung zu sein..... | 48 |
| Hört Eure Identität sprechen | 48 |
| Die Kreativität der 8-1 wird nicht auf der mentalen Ebene genährt..... | 49 |
| Die Aufgabe des individuellen Schaltkreises | 49 |
| Der Beitrag der 8-1er: eine individuelle evolutionäre Richtung ausdrücken | 50 |
| Die 8-1 prozessiert ihre Traurigkeit innerhalb der Identität | 51 |
| Erkennt, wer zuhören kann | 51 |
| Der Schaltkreis Zentrieren | 53 |
| Die 51-25: Initiation..... | 53 |
| Die Städte in uns | 54 |
| Der schrittweise Prozess des Kriegers..... | 55 |
| Wie ein Wasserfall | 55 |
| Sofortige Belohnung: Haltet morgens Euren Mund | 56 |
| Für den melancholischen Individuellen sorgen..... | 56 |
| Schenkt keine Aufmerksamkeit | 57 |
| Der Individuelle ist immer ein Außenseiter | 57 |
| Individuelle Kreativität erhält unseren evolutionären Fortschritt..... | 57 |
| Die 51-25 und der mystische Strom | 58 |
| Der materielle Stammesstrom | 58 |
| Die 25-51 initiiert die evolutionäre Mutation des Stammes | 59 |
| Die Linien der 25-51: alle Arten von spiritueller Führung..... | 59 |

| | |
|---|----|
| Der Stamm wird auf der individuellen Ebene infiziert..... | 60 |
| Die beiden Prinzipien der Welt binden uns alle | 60 |
| Eine gewaltige Retrobewegung..... | 60 |
| Die Bewegung des Pulses kommt an einem anderen Ort an | 61 |
| Zu Tor 25 springen..... | 62 |
| Die individuelle Kreativität des Selbst mutiert Richtung und Liebe | 64 |
| Hilflos zu sein, ist das Kennzeichen wahrer Spiritualität..... | 65 |
| Versteckte Kreativität | 67 |
| Das Mantra des Freaks | 67 |
| Partner: definierte und undefinierte Zentren | 67 |
| Das definierte Ego trägt die Willenskraft für den materiellen Weg in sich..... | 67 |
| Das definierte Selbst bringt eine Verbesserung der Kultur oder des Stils | 67 |
| Der Stil zeigt uns den richtigen Weg zur Schönheit..... | 68 |
| Das Sakral ist intelligent, aber..... | 69 |
| Das Sakral wird geleitet durch das, was mit ihm verbunden ist..... | 69 |
| Der abgeschnittene Verstand hat keine innere Autorität..... | 70 |
| Der Verstand ist eine Qual, weil er niemals stillsteht..... | 71 |
| Menschen ohne innere Autorität | 72 |
| Ein undefinierter oder abgespaltener Verstand: Schreibt nicht das Skript | 73 |
| Die Gabe der undefinierten Kehle..... | 73 |
| Kanäle im Kontext des Typus | 73 |
| Einem Klienten Typus und Kanäle erklären | 74 |
| Die Magie der genetischen Kontinuität..... | 74 |
| Fragen & Antworten | 76 |
| Unterschied zwischen einem Manifestor, einem Generator und einem manifestierenden Generator | 76 |
| Der echte, reine Manifestor..... | 76 |
| Der reine Generator..... | 76 |
| Der manifestierende Generator | 76 |
| Was bedeutet es, wenn Du keine individuellen Kanäle hast | 77 |
| Ist die undefinierte Milz designed, unglücklich zu sein? | 78 |
| Die undefinierte Milz ist hier, um wachsam zu sein | 78 |
| Das völlig undefinierte Emotionalzentrum ist oft ein Zeichen von Autismus..... | 79 |
| Die Magie des völlig offenen Zentrums..... | 80 |
| Die völlig offene Milz kann bedeuten, von der Furchtlosigkeit in den Tod..... | 80 |
| Forschung über Autismus und das undefinierte Emotionalzentrum..... | 81 |
| Völlig offene Zentren können völlig "jenseits" sein | 81 |
| Die undefinierte Kehle und der Druck zu kommunizieren..... | 82 |
| Zelluläres Gedächtnis erreicht kritische Masse..... | 82 |
| Es ist natürlich, aus dem Design zu verschwinden..... | 82 |
| Der kollektive Prozess | 83 |
| Der Schaltkreis Sinnfinden: Das Abstrakte-Kanal 35-36 | 84 |
| Das Abstrakte ist das unpersönliche Teilen von Kreativität..... | 84 |
| Im nächsten Fahrzeug gibt es keinen abstrakten Prozess mehr..... | 84 |
| Der Strom des Verlangens | 84 |
| Tor 41 – das einzige initiiierende Codon; Fantasie, Hunger | 84 |

| | |
|---|-----|
| Tor 30 – Gefühle, das Plateau | 85 |
| Tor 36 – Unerfahrenheit, Krise, das Bedürfnis einzudringen..... | 85 |
| Tor 35 – gesättigt sein und in der Welle hinabstürzen | 85 |
| Der Kanal 33-13 – Der Zeuge teilt Erfahrungen | 86 |
| Wir sammeln und kodieren unsere Erfahrung als Wissen..... | 86 |
| Der Kanal 35-36 bringt Krise und Chaos | 86 |
| Die 35-36 ist ein zutiefst kreatives Potential | 86 |
| Ra's Erfahrung mit der Stimme | 87 |
| Neue Erfahrungen bringen Krise, Chaos und Schmerz | 88 |
| 35-36er sind nützlich..... | 88 |
| Der Unterschied zwischen der 16-48 und der 35-36 | 88 |
| Therapie für die 35-36er: Schreibt Eure Erfahrungen auf oder erzählt sie weiter | 89 |
| Die Erfahrung ist nicht persönlich, sie ist erfahrungsbezogen | 89 |
| Emotionen müssen ausgedrückt werden, nicht kontrolliert..... | 89 |
| Wenn emotionale Autorität klar ist, wird die Geschichte nicht verzerrt | 89 |
| Verzerrung des emotionalen Feldes: Verschwörungen und Anwälte | 90 |
| Befolgt die emotionale Mechanik vor dem Ausdruck der Erfahrung..... | 91 |
| Der Zusammenbruch hat eine kreative Qualität | 91 |
| Im Hinabgehen beginnt ein zutiefst reflektierender Prozess | 91 |
| Der Schlüssel zum abstrakten Schaltkreis liegt in seinem Tantra | 92 |
| Das ganze Geheimnis des Verlangens..... | 92 |
| Die grundlegende Formel für Eltern einer 35-36 | 93 |
| Die 35-36 ist kein "Aufgeber" | 93 |
| Die 36: zutiefst eklektisch, keine Tiefe | 93 |
| Die 48: Ich muss ganz, ganz tief gehen..... | 93 |
| Die 36: Ich muss nur einmal in etwas eindringen | 93 |
| Erwachsene 35-36er sind die großen Vergifter | 94 |
| Nur wenn die Autorität respektiert wird, kann die Erfahrung legitim sein | 94 |
| Milz-Autorität ist die einzige verlässliche innere Autorität | 94 |
| Der Verstand ist zweimal so stark wie die Milz..... | 95 |
| Der Solarplexus ist ein Intelligenzprogramm..... | 95 |
| Die Welle ist ein Zeitmechanismus für erwachende Klarheit | 95 |
| Ein Teil der Kreativität der 35-36 ist das sexuelle Talent | 96 |
| Der abstrakte Prozess ist voll von Krankheiten..... | 96 |
| Diabetes in Tor 30, wenn man davon besessen ist, Süße zu finden | 97 |
| Körperliche Probleme mit der Gesundheit, ob definiert oder nicht..... | 97 |
| Es gibt nur vier manifestierende Kanäle | 97 |
| Die Illusion von Amerika..... | 98 |
| Die 35-36 ist der einzige kreative Kanal, bei dem es immer um Sex geht | 98 |
| Begehre nicht Deines Nächsten Weib | 99 |
| Der Stamm findet das Kollektive beunruhigend | 99 |
| Die Magie: In der Erfahrung lebendig sein, ist ein Wunder..... | 100 |
| Den Leuten beim Laufen zuschauen | 100 |
| Das Böse ist das inkorrekt manifestierende Emotionalsystem | 100 |
| Mit emotional definierten Menschen umgehen..... | 101 |
| Die Ashram Geschichte | 101 |
| Unsere Erde ist unser Ashram..... | 102 |
| Der Unemotionale muss den Emotionalen leiten und schulen | 102 |
| Jeder Verstand hat seine äußere Autorität..... | 102 |
| Beispielchart für erfahrungsbezogene Kreativität | 103 |

| | |
|--|-----|
| Die menschliche hormonelle Erfahrung: Verlangen macht uns blind..... | 103 |
| Sexueller Höhepunkt: Ich will nicht warten..... | 103 |
| Der sexuelle Weg der Männer..... | 104 |
| Der erfahrungsbezogene Prozess der Frauen | 104 |
| Die letzten 30 Jahre: eine Explosion weiblicher Erfahrungen..... | 105 |
| Das Ausgleichen des erfahrungsbezogenen Feldes: eine Yin-Yang Perspektive | 106 |
| Das Fische-Zeitalter ist krank | 106 |
| Wir leben in der Illusion von männlich-weiblich..... | 106 |
| Nur der abstrakte Schaltkreis wurzelt in Erwartung..... | 107 |
| Kreative Kanäle sind ein Ausdruck des Schaltkreises..... | 107 |
| Erwartung ist immer Projektion und keine Wahrheit..... | 107 |
| Das Emotionalssystem hat Schuld, Vorwürfe und Scham erfunden..... | 108 |
| Der erfahrungsbezogene Lehrer | 108 |
| Lebt Euren Typus, um den Körper zu bekommen, der zu Euch gehört..... | 109 |
| Beim Verlangen geht es nicht um Erwartung | 110 |
| Kreativität, die in einem Motiv wurzelt | 110 |
| Fragen & Antworten | 111 |
| Menschen, die aus Aschrams oder Kommunen kommen, brechen zusammen | 111 |
| Das Fische-Zeitalter hatte niemals die Fakten..... | 111 |
| Das Wassermann-Zeitalter nimmt Euch die Süßigkeiten weg | 112 |
| Elektromagnetik: 35-36er sind gute Reisegefährten | 113 |
| Wird das Design durch unterschiedliche Konzeptions- und Geburtsorte beeinflusst? | 114 |
| Der Typus nimmt die Notwendigkeit zu verstehen | 116 |
| Der Schaltkreis Verstehen: Logik-Kanal | 117 |
| 16-48..... | 117 |
| Der kreative Prozess in der Logik | 117 |
| Die 16-48 ist der reinste kreative Kanal | 117 |
| Die Wurzel des Talents ist die 18-58 | 118 |
| Die Logik hungert | 118 |
| Die Einladung des logischen Talents gilt Eurer Lebensaufgabe | 119 |
| Zwei Formen der Milz-Kreativität | 119 |
| Meisterschaft lässt uns gut fühlen | 119 |
| Die 16-48 hat alleine keine wirkliche Kraft zu üben..... | 120 |
| Das Kollektive ist nicht persönlich | 120 |
| Die Selbstgeißelung des logischen Prozesses | 120 |
| In Tor 48 liegt die größte Frustration | 120 |
| Symmetrien zwischen der abstrakten und logischen Seite | 121 |
| Das Meistern des logischen Prozesses wurzelt in der Identifikation..... | 121 |
| Der Trick ist, sich nicht mit der Identifikation zu identifizieren | 121 |
| Das Talent der nicht-motorisierten 16-48er kommt nur durch die Gemeinschaft heraus. | 122 |
| Die mit einem Motor verbundene 16-48 ist ein Manifestor | 123 |
| Die 16-48 drückt das Experiment aus | 123 |
| Die kollektive Schuldzuweisung..... | 123 |
| Die besondere Gabe der 16-48er, von anderen Energie zu bekommen..... | 124 |
| Wiederholung ist der Schlüssel: an die Tür klopfen..... | 124 |
| Die Linien der 16: das Talent, die Talente der anderen zu erkennen | 124 |
| Die 48: Unzulänglichkeit macht es unmöglich, sich auf den Lorbeeren auszuruhen | 125 |

| | |
|--|-----|
| Logik ist von Energie besessen | 125 |
| Wohltätigkeitsorganisationen sind Kollektiv, nicht Stamm | 126 |
| Eltern zahlen für den logischen Prozess | 126 |
| Die Lösung für die Finanzierung des Talents | 127 |
| Ihr werdet nur durch das Nichtselbst reich | 127 |
| Keine sofortige Kapitalrendite | 128 |
| Ihre größte Freude | 128 |
| Logik fördern – Korruption und Schmierer | 129 |
| Das Kollektiv ist von Natur aus sozial | 130 |
| Einer geteilten Erfahrung wird mehr vertraut als einer individuellen Erfahrung | 130 |
| Klassisches Beispiel: Lennon und McCartney | 131 |
| Mick Jagger hätte niemals eine Solokarriere haben können | 132 |
| Wen Ihr kennt, ist wichtig für das kollektive Talent | 133 |
| Das Fördern der sozialen Kompetenzen | 133 |
| Der abstrakte soziale Prozess | 134 |
| Der logische soziale Prozess | 134 |
| Der Lehrer ist wichtiger, als was gelernt wird | 134 |
| Jedes logische Tor ist von Natur aus kritisch | 135 |
| Talent geht durch den Mangel an gesellschaftlichen Umgangsformen verloren | 135 |
| Die Stammes- und individuellen Schaltkreise brauchen soziale Kanäle | 136 |
| Das anti-soziale Dilemma im kollektiven Prozess | 136 |
| Das grausame, kritische, zynische Talent der Logik | 137 |
| Lächeln ist ein soziales Werkzeug | 137 |
| Ohne soziale Kompetenzen gibt es keine Menschenliebe | 138 |
| Lehrt Eure Kinder zu teilen | 138 |
| Das Kollektive transzendiert die Vorurteile des Stammes | 138 |
| Der Stammeschaltkreis: Zwei Kanäle der Kreativität | 140 |
| Die Stammeskreativität dient den Bedürfnissen des Stammes | 140 |
| Die Ego-Kreativität als ein Produkt der Willenskraft | 140 |
| Die 44-26: Hingabe, der Übermittler | 140 |
| Habgier, Übertreibung, Trickserei | 141 |
| Tor 26: Manipulation des Gedächtnisses, Trickserei | 141 |
| Die ungewöhnliche Fähigkeit: zutiefst destruktive T-Zellen | 141 |
| Kreativität, die am besten funktioniert, wenn sie etwas zerstört | 142 |
| Negative Werbung | 142 |
| Keine andere Kreativität überlebt nur durch das Ersetzen | 142 |
| Die 44-26 kann nicht ganz von vorne beginnen | 143 |
| Die Kunst, einen neuen Standard zu übermitteln | 143 |
| Das Kollektive lobt, der Stamm wertschätzt | 143 |
| Stammeskreativität gibt ihr Ego auf, um Einfluss auf den Stamm zu haben | 143 |
| Ineffektives Ersetzen des Alten ist zum Scheitern verurteilt | 144 |
| Kreativität, die in der Angst vor der Vergangenheit der 44 wurzelt | 144 |
| Stammeskunst funktioniert nur als Geschäft | 145 |
| Belohnt ein Kind mit der 44-26 | 145 |
| Die richtige Einladung stellt die Lebensenergie zur Verfügung | 145 |
| Das 44-26 Kind – die irdische Kreativität in der Welt | 146 |
| Die Verantwortung der 44-26er: Wohlstand im Stamm erzeugen | 146 |
| Ein sich selbst erfüllendes ökonomisches Rad | 147 |

| | |
|---|-----|
| Stagnation kann so schnell geschehen | 147 |
| Neu und verbessert steckt in unseren Genen - Evolution | 147 |
| Der Wettbewerb um neue und verbesserte Waffen | 147 |
| Der Stamm ist unglaublich gewalttätig | 148 |
| Ein Kind, das nur die 26 hat | 149 |
| Die 44-26er sind anders | 150 |
| Materielle Gerechtigkeit | 150 |
| Die Gabe eines echten Übermittlers | 151 |
| Der Strom des Instinkts | 151 |
| Die 44-26 mit emotionaler Autorität | 151 |
| Milz-Autorität: Es ist gesund es zu tun oder nicht | 151 |
| Stammes kreativität: Status | 152 |
| Das Klassensystem | 152 |
| 44-26-Kinder müssen wissen, wie die Klasse funktioniert | 152 |
| Adel verpflichtet | 153 |
| Die 59-6: reproduktive Kreativität | 155 |
| Es ist nicht so, als würde man ein Bild malen | 155 |
| Der komplexeste aller Kanäle | 155 |
| Nichts ist dümmer als die 59-6 | 155 |
| Die 59: sexuelle Strategie | 156 |
| Linienthemen von Tor 59 | 156 |
| Das Sakral ist sexuell, der Solarplexus ist sexy | 156 |
| Nichts ist wichtiger: Tretet korrekt in eine Beziehung ein | 157 |
| In der Reproduktion gilt es sich zu zieren – nicht heute | 157 |
| Die dynamische Ebene liegt in dem Alter zwischen 14 und 25 | 157 |
| Wofür Paarbindung da ist | 157 |
| Die verzerrte nährend Umgebung | 158 |
| Transite mit der 59 und 6 bringen Konditionierung für Scheidung | 158 |
| Der genetische Nutzen | 158 |
| Das Geheimnis für Liebe und Sex | 158 |
| Die Leidenschaft wächst durch Nichtvollzug | 159 |
| Liebestoll wegen mangelnder Selbstliebe | 159 |
| Erkennt, wer Ihr seid | 159 |
| Klarheit beseitigt die Unordnung | 160 |
| Die richtigen Werkzeuge für Ehrlichkeit | 161 |
| Intimität hat einen limitierten Zeitrahmen | 161 |
| Es ist einfach Geometrie | 162 |
| Die Hippie-Kinder sind sehr unsicher | 162 |
| Was pubertierende Kinder verstehen müssen | 162 |
| Der sexuelle Handel im Stamm | 163 |
| Jeder sollte einen ehrlichen Ehevertrag haben | 163 |
| Loyalität ist wichtig in einer Stammesbeziehung | 163 |
| Die Regeln funktionieren auf jeder Ebene der Intimität | 164 |
| Sakral Laute werden nicht respektiert | 165 |
| Wir sind designed, im anderen Vervollständigung zu finden | 165 |
| Der Mangel an Selbstliebe hält Euch von guten Beziehungen ab | 165 |
| Fragen und Antworten | 167 |
| Wenn man nur einen Kanal hat | 167 |

| | |
|---|-----|
| Elektromagnetik in einem Schaltkreis..... | 167 |
| Eure Gene austricksen – natürliche Verbündete im Schaltkreis..... | 167 |
| Kommunikation zwischen den Typen..... | 168 |
| Yo Quiero | 168 |
| Bibliothek..... | 170 |
| Rollen- und Profilkeynotes nach Tor und Linie | 170 |