

Inhaltsverzeichnis

Kapitel Eins	1
Das Wesen der Dualität	1
Willkommen	1
Mit der Illusion beginnen	2
Unbelebte Objekte	3
Die einzelne Zelle	3
Das Potential für Wissenschaft	3
Die Theorie der Juxtaposition	4
In der Maya geht es ausschließlich um die Illusion	4
Die Bedeutung der Komponenten	4
Dualität	5
Wir funktionieren durch eine Binarität	6
Das Leben wird durch das Yin kontrolliert	7
Der Magnetische Monopol	8
Das Formprinzip	8
Die Illusion der Juxtaposition	9
Die Getrenntheit zwischen Design und Persönlichkeit	10
Die Reise, um das Formprinzip zu meistern	11
Die Verletzlichkeit des Fahrzeugs	12
Die Loslösung des Monopols	14
Die Dualität des Rads	14
Das Selbst und der Monopol	15
Alles ist eine Dualität	15
Man kann anderen nicht von der Oberfläche aus helfen	16
Die Arbeit des PHS	17
Persönlichkeitskristall und Motivation	18
Die Bedeutung von Verschiebungs-Readings für Projektoren	19
Die Farben	20
Der Unterschied zwischen der Motivation und den Mondknoten von Persönlichkeit und Fahrzeug	21
Das Fahrzeug möchte ein harmonisches Leben	22
Heilung und Ort	23
Heilung ist im Quantum	24
Kapitel Zwei	25
Die Funktionsweise des Designkristalls	25
Das Quantum der Juxtaposition von Formprinzipien	25
Zwei Arten von Designkristallen	26
Der Prime-Designkristall	27
Designkristalle sind binär	28

Die Natur des Designkristalls	28
Es geht immer um die Größenordnung	29
Das Formprinzip ist auf die Entwicklung von Intelligenz fokussiert.....	30
Der Designkristall ist unbelebt	30
Der Beginn der Illusion.....	30
Der Magnetische Monopol versucht, das Fahrzeug „sterben“ zu lassen	32
Die Persönlichkeit ist einfach eine Zugabe	33
Strategie: Menschen zu ihrem Fahrzeug ausrichten	34
Die Mechanik der Kristall-Konzeption	34
Das Ziel des Designkristalls ist die Perfektion des Fahrzeugs	35
STADIUM I: Energieumwandlung.....	36
Das Kehlzentrum ist das Herz des Lebens.....	38
Serotonin	38
Das Leben kommt vom Unbelebten	39
Der singuläre Imperativ des Designkristalls.....	40
Der Monopol ist verantwortlich für den Typus	40
STADIUM II: Der Abstieg in die Form	42
Selbst: Die Bedeutung der Leber	43
Die Struktur des Lebens/die Erschaffung des Selbst.....	43
Das Thema des Leidens.....	44
STADIUM III: Die Entbettung des Monopols.....	44
Die Geburt der Aura.....	45
Die Beziehung zwischen dem Designkristall und dem Kehlzentrum	46
Der Moment der Loslösung	46
STADIUM IV: Die Bildung des Ajna.....	47
Trennung von Körper und Geist.....	47
Den Designkristall wieder ausrichten	48
Kapitel Drei.....	50
Das Prä-Persönlichkeits-Fahrzeug.....	50
Das Design kontrolliert alles	50
Die Notwendigkeit, eine exakten Zeit zu bekommen	50
Kein Stadium: der Moment der Konzeption	52
STADIUM I: Die Bildung des Kehlzentrums	53
Der Designkristall erschafft ohne die Persönlichkeit	54
STADIUM II: Der Aufbau des Selbst	55
STADIUM III: Die Lösung des Monopols aus der Einbettung in den Designkristall.	56
Der Beginn des Potentials für Leben.....	57
STADIUM IV: Die Bildung des Ajna.....	58
Der Aufbau der Form ist festgelegt.....	59
Die Fertigstellung der Arbeit des Designkristalls	60
STADIUM V: Die Bildung des Egos, der Start eines neuen	61
Zyklus	61
Der Motor des Wettbewerbs / das Thema des Überlebens	62
Fragen, die erforscht werden müssen	63

STADIUM VI: Die Bildung des Milz-Zentrums, Kanal 44/26	64
Die Bildung des Immunsystems	65
STADIUM VII: Die Bildung der Wurzel	66
Kompetenzen, die in der Wurzel vergeben werden	67
Potenzielle Konditionierung der Mutter	68
STADIUM VIII: Die Bildung des Emotionalzentrums	69
Zeitspanne für die Bildung dieses Stadiums	70
Die Notwendigkeit der	71
Erforschung	71
Ein Entwicklungsplan der Konzeption	71
STADIUM IX: Die Bildung des Sakrals	73
STADIUM X: Die Bildung des Kopf-Zentrums	75
Das Thema der Zeit	76
Spielt nicht mit Serotonin herum	76
Die Notwendigkeit, Widerstand zu reduzieren	77
Kapitel Vier	78
88 Grad und die heilige Vermählung	78
Der Designkristall ist fertig / Die Persönlichkeit tritt in das Fahrzeug ein	78
Der Bodygraph entsteht	80
Die Persönlichkeit entwickelt sich während 88 Grad	81
Die Persönlichkeit ist von Beginn an hilflos und inkompetent	82
Die Stadien der Persönlichkeit werden vom Designkristall konditioniert	83
Dysfunktion im Design führt zu Dysfunktion der Persönlichkeit	83
Die ersten drei Lebensjahre sind kritisch	84
Der Designkristall muss die Persönlichkeit erfolgreich beherbergen	85
Wesentliche Konflikte der Mondknoten von Design und Persönlichkeit	86
Wir müssen "Design-isten" werden	86
Zwei Arten von Konditionierung	87
Die Form gibt der Persönlichkeit ihr Kostüm durch Konditionierung	87
Abbildung des Punktes 88 Grad vor der Geburt	88
Zwei verschiedene Herangehensweisen an die Erforschung des Formprinzips	89
Die Ebene des Tons: Wo das Potential für Formbewusstsein erschaffen wird	90
Der Ton macht uns bewusst	91
Der Neocortex vollendet die Entwicklung nach der Geburt	91
Die Künstler des Gehirns	92
Die Mutter	94
Die Bedeutung der drei Jahre danach	94
Im PHS geht es um die Perfektion der Form	96
Kapitel Fünf	97
Geburt & mütterliche Konditionierung	97
Die 10 Stadien der Entwicklung und die ersten 88 Grad	98
Der Bodygraph ist nur Differenzierung	98

Genetische Verbindungen differenzieren uns	99
Tor 3	99
Das Kreuz des Lebens.....	100
Die Mondknoten	101
Die Beziehung zwischen dem Design (des Kindes) und der Mutter	102
Eine Projektor-Mutter.....	103
Die Auswirkung der mütterlichen Konditionierung	104
Die Mutter zusammen mit dem Design	106
Trinäres Kristallbewusstsein	107
Die Form ist die einzige schöpferische Kraft	108
Die mütterliche Konditionierung muss nicht korrekt für Euch sein	109
Die Konditionierung durch das Transitfeld	110
Zeitketten.....	111
Das Chart des Kindes.....	112
Eine differenzierte Geometrie	113
Wie die Persönlichkeit differenziert	113
Fahrzeuge formen die Persönlichkeit	114
Zwei Arten der Heilung	115
Offenheit: Wie wir eingerichtet wurden zu sein	117
Design-Mondknoten: die Linie des geringsten Widerstandes	117
Die Persönlichkeitsinformation ist das, was das Fahrzeug erlaubt.....	118
Die Ausrichtung des Fahrzeugs richtet das Wohlbefinden des ganzen Prozesses aus.....	118
Kapitel Sechs	120
Saturn und das Wachstum des Fahrzeugs	120
Saturn: der Ort des Leidens	121
Die Monde des Saturn	121
Saturn: Kronos	122
Saturn repräsentiert ein Diagnosewerkzeug zur Entwicklung	123
Der Entwicklungsprozess	125
Persönlichkeits-Saturn: Tor 33	126
Bestrafung: Das falsche Wort zur falschen Zeit aussprechen	127
Design-Saturn: Tor 56, Bestrafung: Stimulation	127
Das erste Saturn-Sechzehntel	128
Das körperliche Problem: Die Schilddrüse.....	129
Die Quelle ist im Designkristall	130
Anlage und Umwelt	131
Die meisten Probleme entstehen durch Konditionierung	132
Saturn-Schlüssel: sehr wichtige Werkzeuge	132
Ist das Problem eine Folge von Konditionierung?	133
Das erste Saturn-Sechzehntel	135
Persönlichkeits-Saturn: 59.1/Potential für Intimität.....	136
Design-Saturn: Tor 4/Hypophyse	137
Es ist wichtig, von den Klienten eine korrekte Vorgeschichte zu bekommen	137

Konzeptionsdaten liefern uns eine Landkarte für die Entwicklung	138
Das erste Saturn-Achtel	138
Die ersten 7 Lebensjahre	139
Ohne Bewusstheit wird dieses Kind schwer zu erziehen sein.....	141
Wir sind alle von unwissenden Eltern konditioniert worden.....	142
Der Persönlichkeits-Saturn: Tor 6	143
Design-Saturn: Tor 64/Verwirrung.....	144
Die Stadien zeigen, wo die Dinge falsch gelaufen sind	144
Das Ende der saturnischen Periode	145
Kapitel Sieben	149
Das Immunsystem des Fahrzeugs	149
Die Thymusdrüse/Tor 26.....	149
Stadium V	150
Der zentrale Kontrollmechanismus für das Immunsystem	151
T-Zellen	155
Die Entwicklung der T-Zellen	157
Das Milz-Zentrum.....	158
Das Milz -Zentrum.....	160
Ein Profil für den fötalen Prozess in Stadium V und VI erstellen	161
B-Zellen: das Google der Milz	163
Ebenen der Intelligenz	163
Primäre lymphatische Organe	165
Primäre Lymphorgane.....	166
Sekundäre Lymphorgane	166
Sekundäre lymphoide Organe	167
26/44: ein Überlebensmechanismus	167
Die Vogelgrippe.....	168
Wege finden, um das Immunsystem zu stärken	169
Vorsicht mit den Flüssigkeiten, die wir zu uns nehmen.....	170
Kapitel Acht	171
Die Gesundheitskanäle	171
Die Schilddrüse und die Nebenschilddrüsen.....	171
Die Histologie der Schilddrüse	172
Die Gesundheitskanäle: die 57/20 und die 48/16.....	173
Die Schilddrüse.....	173
Ursachen für Schilddrüsenprobleme	174
Die Nebenschilddrüsen und die Calcium-Regulation	177
Das Schilddrüsen-System, die Hypophyse und der	178
Hypothalamus	178
Das lymphatische System und das Schilddrüsen-system	180
Die 57/20.....	181
Ein Blick auf die ersten 10 Stadien	184

Pluto tritt in Tor 11 ein.....	187
Die 48/16: Wo das kollektive Gesundheitsmuster ausgearbeitet wird	188
Die offene 16/48	189
Inselgrippe	190
Die 57/20	191
Eine Pforte mutierter Infektion.....	192
Keine 20 oder 57: eine inkonsistente Fähigkeit, Infektionen bekämpfen zu können .	193
Offenheit in der 16/48	194
Offenheit in der 57/20	194
Gesundheit wird dadurch bestimmt, wer sich in Eurem Leben und in Eurer Aura befindet.....	194
Die Vogelgrippe.....	195
Diagnostische Werkzeuge	196
Kapitel Neun.....	197
Die Substruktur einer Linie	197
Eine Geschichte über Farben und Zwillinge.....	197
Die Notwendigkeit, das Oberflächenwissen zu etablieren	198
Der “Ring Pass Not” der Illusion.....	198
Farbe und Linie teilen sich eine Frequenz	200
Den Prozess von der Basis aufwärts verstehen	200
Die Begrenzung wird durch Tor 3 überwunden.....	201
3.1: Synthese.....	201
3.3: Die Fähigkeit, zwischen fruchtbar und unfruchtbar zu unterscheiden	202
3.2: Die große Linie des Talents	202
Unter der Linie liegt die Quelle des “Warum”	202
3.4: Charisma, psychisches Eingestimmtsein.....	203
3.5: Opfer werden.....	204
3.6: Hingabe	204
Die sechs Dimensionen der Farbe.....	204
Farben bilden ein Hexagon	205
Farbverschiebung.....	205
Harmonische Frequenz: die Wurzel der ganzen Illusion.....	207
Warum wir Verschiebung brauchen	208
Verschiebung findet auf jeder Ebene statt	209
Ton: der Grund für Verschiebung	209
Die 1-4 Binarität.....	210
Verschiebung ist natürlich	211
Wir brauchen Verschiebung	212
Das Schreiben des Rave I Ging	212
Ton: Die Beziehung ist eine konsekutive Dissonanz	213
Die Erzeugung der differenzierten biologischen Präferenz	213
Die Farbe ist ein Mittler zwischen Ton und Linie	214
Der Ton ist ein Schlüssel, um den Körper zu verstehen	215

Die Basen hinzufügen: das ganze Programm	216
Komplexität ist vor allem in der Illusion.....	217
Wir sind der kreative Prozess.....	218
Kapitel Zehn.....	219
Das Fahrzeug ist das Leben	219
Alles ist dualistisch	219
Die Farbe ist eine Verbindung.....	219
Das Leben des Fahrzeugs	220
Der Unterschied zwischen PHS und Rave Psychology.....	221
Das Innen und das Außen	221
Die Verschiebung auf der Design-Ebene destabilisiert am stärksten	222
Die Umgebung bedeutet alles.....	223
Die Mondknoten/Extern	224
Das Fahrzeug strebt nach der korrekten Umgebung	224
Hardscape und Landscape	225
Landscape	226
Überkreuzung ist Verschiebung auf der Design-Ebene.....	226
Die Erforschung im nächsten Semester	227
Schaut auf Eure Design-Farbe	229
Die vom Nichtselbst erbaute Architektur	229
Der Kristall, der Monopol und die Farbe.....	230
Die Umgebung und die Programmierung	230
PHS: eine heilende Umgebung verschreiben	231
Zu viele sind in dem Hardscape gefangen.....	231
Die anderen ganzheitlich sehen	232
Verschiebung auf der Ebene des Designs	233
Design Sonne/Erde: Was der physische Körper aufnehmen muss	234
Design Sonne/Erde: ein magischer Schlüssel zur inneren Welt.....	236
Die Differenzierung heilen	236
Jeder hat eine einzigartige interne Formel	237
Die Design-Erde ist die mächtigste Kraft auf der Design-Seite	237
Die Dualität des Internen und Externen	238
Gleichgewicht zwischen dem Internen und Externen	239
Die Umgebung hat auf uns alle eine Auswirkung	239
Das Fahrzeug will die Differenzierung respektieren	240
APPENDIX	241
Die zehn Stadien der Schwangerschaft.....	241
Stadium 1	241
Stadium 2	242
Stadium 3	243
Stadium 4	244
Stadium 5	245

Stadium 6	246
Stadium 7	247
Stadium 8	248
Stadium 9	249
Stadium 10	250
Leerer Bodygraph	251
Das Design des Fahrzeugs	252
Das Chart der Mutter	253
Das Mutter-Fahrzeug Composit-Chart.....	254
Das Chart des Kindes	255
Mutter-Kind Composit-Chart	256
Tor 33 Inkarnationskreuz-Mandala.....	257