

Inhaltsverzeichnis

Die projizierten Kanäle	1
Die Natur der Projektion	1
Der Verstand.....	1
Die mentale Angst des abstrakten Verstandes 64-47	2
Die Angst des logischen Verstandes 63-4 fälscht die Bücher.....	3
Die mentale Angst der 17-62 will, dass andere verstehen	3
Die mentale Angst des individuellen Verstandes in der 43-23 ist die Melancholie	9
Tor 24 ist das beunruhigendste mentale Tor	10
Sucht nach der Schönheit in der Formel	14
Lebt Euren Typus, um den mentalen Schmerz zu lindern	21
Bindungen setzen unsere wahre Intelligenz frei	21
Mentale Angst erzeugt so viel Verzerrung.....	23
Verzerrte mentale Angst ist potentieller Wahnsinn	23
Das Geschenk, das Ihr Euren Klienten bringt	25
Die Unterschiede im Ausdruck der verbalen Revolverhelden	27
Verbale Revolverhelden können ihre Schilddrüsen zerstören	28
Der abstrakte Prozess	29
Die 11-56: Ideen, Stimulation, Erfahrungen, Sucher	29
Der logische Prozess	31
Die 17-62: Nur die Fakten.....	32
Die drei verbalen Revolverhelden der Logik	33
Die 31-7: Alphatiere werden von anderen ausgewählt	34
Der kollektiv-logische Verstand braucht Netzwerke	36
Der individuelle Prozess.....	37
Die 43-23: Das akustische dritte Ohr	37
Die 43 hat ein Problem mit der Übersetzung	38
Fragen und Antworten.....	39
Ein 1/3 Lehrer mit der 11.4	39
Stellt Eure Spielregeln auf.....	40
Kann der verbale Revolverheld Fragen stellen	40
Die 19 projizierten Kanäle	42
Wir brauchen einander	42
Dieses Wissen bedeutet nichts, wenn Ihr alleine steht.....	43
Der Milz-projizierte Schaltkreis	44

Das Milzsystem ist das einzige verlässliche Bewusstsein	45
Eine definierte Milz, abgespalten von einem definierten Solarplexus	45
Tor 48 sammelt Kritikpunkte, die zusammen eine Lösung ergeben	45
Der Rausch der undefinierten Milz	46
Konditionierung der Autorität im Bewusstsein	47
Die Magie der undefinierten Bewusstseinszentren	48
Der Genius des undefinierten Verstandes	48
Klienten mit einfachen Warningschildern leiten	48
Die elementaren Gesundheitskanäle	49
Ihr seid am gesündesten, wenn Ihr erkannt werdet	49
Die Wohlfühltalente der Milz	49
Worte sind sehr, sehr mächtig	50
Peter Rabbits Mutter	50
Wie die Kehle angebunden ist – auf der rechten oder linken Seite	51
Fragen und Antworten	52
Warum wird es der Geistesblitz (brainwave) genannt?	52
Das Sakral ist die Geheimkammer der Körpergrafik	53
Wie man in einem Chart die Manifestation liest	54
Linke Seite/rechte Seite Kehle, Beispiele	54
Es ist leichter, mit einer Kehle zu arbeiten, die zum Solarplexus zeigt	57
Profil: Die größere Bestimmung des Fahrzeugs	58
Typus: Das Fahrzeug lebt seine Geometrie	59
6. Linie Persönlichkeit	59
Profil 3/6	61
Unterschiede zwischen der 3/6 und der 4/6	62
Die vierte Sichtweise gehört nicht zum Human Design	62
Das Keynoting von Lennon und McCartney	64
Resonanz oder Harmonie im Profil sind in einer Beziehung wichtig	65
Profil-Beziehungen und Verbündete	65
Die 1/3	66
Die 1/4	67
Ihr erreicht Eure Bestimmung, indem Ihr Euer Profil respektiert	67
Fragen & Antworten	68
Wie die Aura in einer Gruppe funktioniert	68
Gewichtet das konditionierende Potential der undefinierten Kehle	68
Kollektive Selbstliebe	69
Human Design in Unternehmen	70
Was ist Bestimmung?	73
Das Profil ist die Struktur, die zur Erfüllung der Bestimmung führt	73

Gebt Eure Eitelkeit auf.....	74
Wo ist in der Persönlichkeit die genetische Vererbung?.....	74
Was ist "No Mind?"	75
Was ist mit einem Profil 4/6, das alle 3 Tore des Alleinseins hat.....	77
Die Entdeckung von Uranus	77
Was ist in der völlig offenen Kehle und im Geheimschrank des Sakrals?	78
Astrologie kann nur manchmal präzise sein	79
Projizierte Kanäle des Wurzelzentrums	82
Rückenprobleme.....	82
Kein direkter Zugang zur Natur der Wurzel	82
Die Milzseite des Wurzelzentrums.....	84
Definierter Motor in einem projizierten Kanal: gesundheitliche Probleme	84
Die 40-37 hält das Wasser: Blasenprobleme.....	85
Die Solarplexus-Seite: Emotionen unter Druck	86
Das gesunde Emotionalsystem und das Wurzelzentrum.....	86
Menschen, die von der Wurzel zur Milz verbunden sind, müssen ihren Körper bewegen..	87
Der individuelle Prozess.....	88
Die 28-38.....	88
Macht mit Musik Sport	90
Das Ohr der Akustik.....	90
Das 28-38 Kind	90
Individuelle einladen ist eine knifflige Angelegenheit.....	91
Die definierte Milz – das einzige vertrauenswürdige verlässliche Bewusstsein.....	92
Der Stammesprozess	92
Die 32-54 – Der Kanal der Transformation	92
Der Flirt der 19 und der 54.....	93
Die 32 trägt eine vernichtende Energie in sich	94
Kontinuität ohne Transformation wird zu Stagnation.....	95
Geschäfte auf dem Golfplatz.....	95
Die Symmetrie der 19-49 und 54-32.....	96
Die 54.4 ist die mystischste aller Linien	96
Institutionen transformieren den Stamm	96
Gerechte Besteuerung akzeptieren	97
Warum wir keinen Frieden auf Erden haben	98
Mutation im Schaltkreis	98
Der Bau von Gedächtnismaschinen	100
Transformierte Aspekte unseres Körpers	100
Die andere Seite ist die Landwirtschaft.....	100
Unsere Zivilisation verdankt dem Stamm alles.....	101
Weist auf die 54.4 hin	101
Wie die Stamm/Kollektiv-Politik funktioniert.....	102
Der kollektive Prozess.....	105

Die 18-58 — Geschmack und nicht-moralische Beurteilung	105
Macht dem Strom des Geschmacks keine Komplimente	106
Persönliche Korrektur muss eingeladen werden	107
Wie das Kollektiv die Zustimmung des Stammes bekommen kann	107
Der Unterschied zwischen den beiden Seiten der Wurzel	108
Die 19-49 — adrenalisierte emotionale Autorität im Stamm.....	109
Individuell-emotionale Atmung	109
Die Atmung im abstrakten Strom.....	109
Individuelle Atmung	109
Stammesatmung	110
Tor 19 — Flirten für die richtigen Prinzipien	110
Sechs Arten von mystischem Druck in Tor 19	111
Tor 49 ist das wildeste aller Tore	111
Das Quantum der 19 und 49 — das Handauflegen	112
Der Essensprozess im Stamm	112
Stammesloyalität bricht zusammen, wenn es keine Nahrung gibt.....	114
Der individuelle Essensprozess	114
Der abstrakte Essensprozess.....	115
Die individuelle 39-55 — die nächste große Mutation	118
Die kollektive 41-30 — Energie fokussiert auf eine einzelne Erfahrung	126
Das Selbst zur Kehle — unsere globale Identität.....	132
Kursüberblick	138